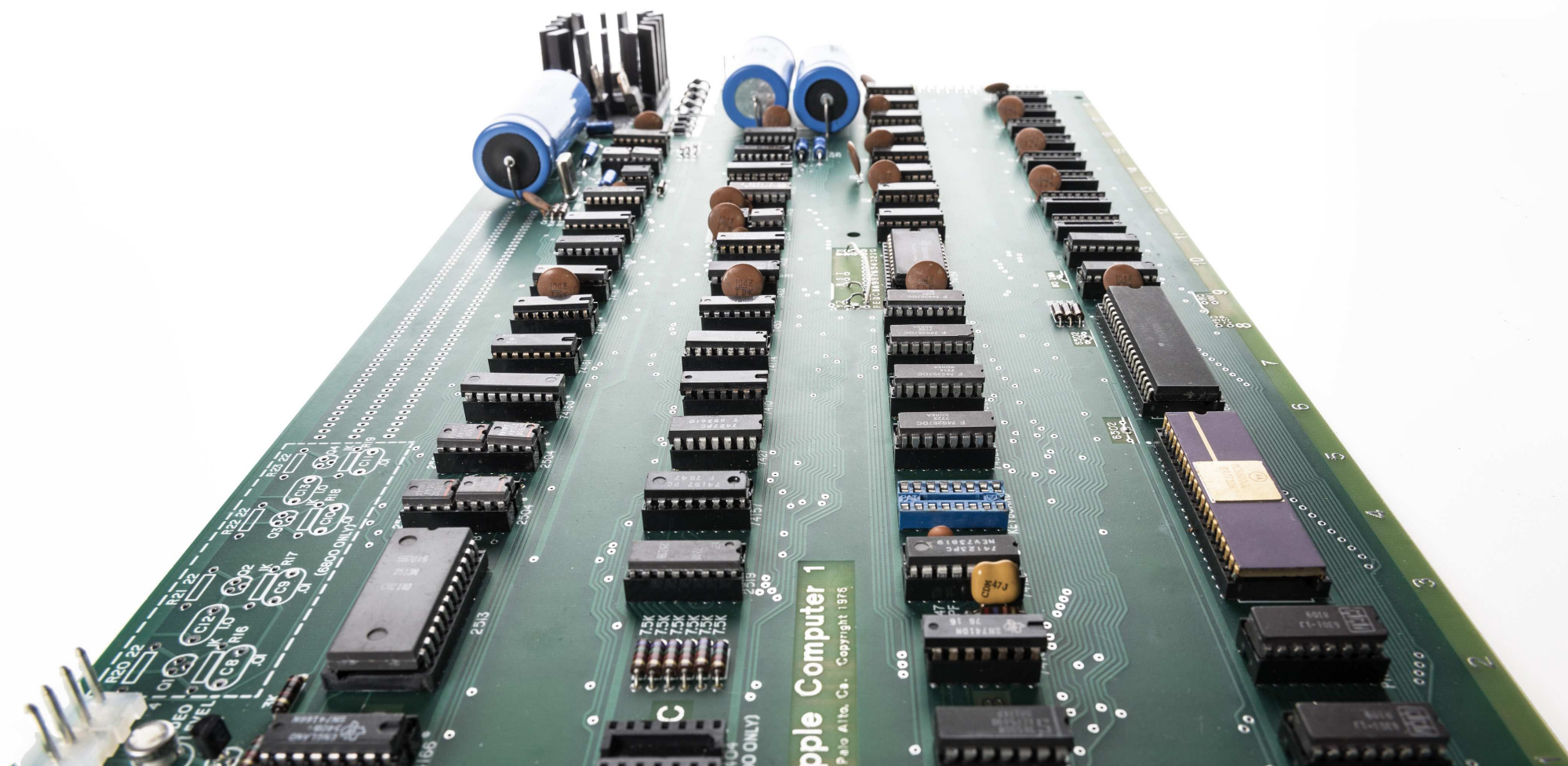
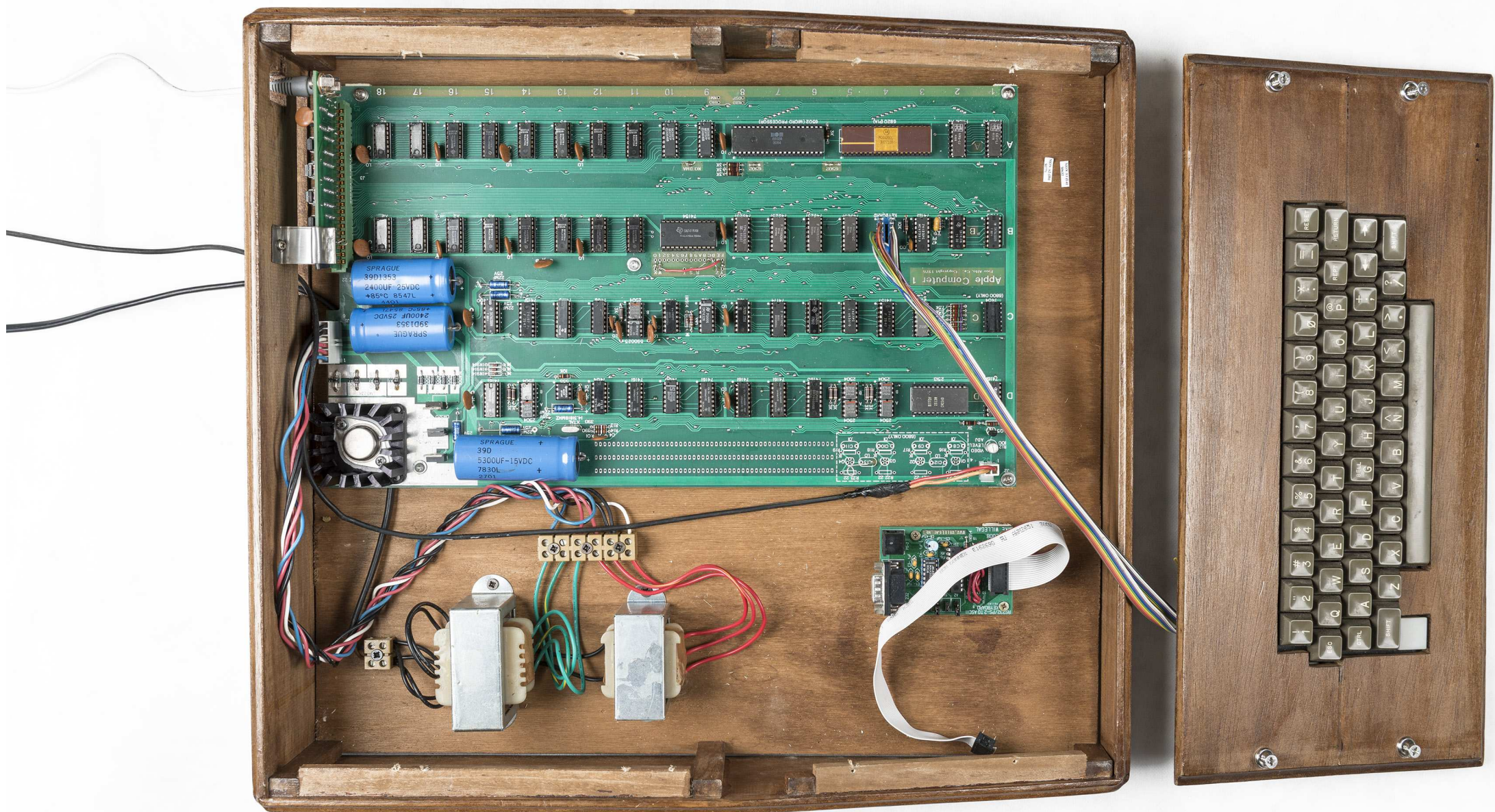


MusIF · MIAI

SPACE IS THE PLACE

Calendario 2017





Apple I replica (1976/2013)

gennaio
2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m



Texas Instruments TI-99/4A (1981)

febbraio
2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m



Commodore 8032SK (1979)

marzo
2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v



Cromemco System Three (1979)

aprile
2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d



SABA Videoplay (1976)



Olivetti P6060 (1975)

giugno
2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v



IMSAI 8080 (1975)



Hewlett Packard HP-85B (1980)



SEGA mega Drive II (1992)

settembre
2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s



Olivetti Summa 15 (1949)

ottobre 2017	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m



Apple Macintosh 128k (1984)

novembre
2017

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d

"era come 'na mano"



FreakNet / MusIF

PALAZZOLO ACREIDE (SR)

<http://museo.freaknet.org>

Il Museo dell'Informatica Funzionante nasce nel 1997 da un'intuizione di Gabriele "Asbesto" Zaverio, dapprima come semplice collezione di vecchi computer e poi come oggetto di studi più ampi all'interno del FreakNet Medialab.

Grazie alla spinta propulsiva del gruppo di hackers di Dyne.org e del Poetry Hacklab, questa idea si è evoluta in un vero e proprio Museo.

Gli esperti del MusIF hanno raccolto e catalogato un patrimonio di quasi 2000 computer storici, risalenti fino agli anni '60. Grazie al loro impegno molti "reperti" sono ora perfettamente funzionanti, mentre altri aspettano di essere riportati in vita.

Luisa Civardi

FOTOGRAFA

<http://www.luisacivardi.com>

Luisa Civardi nasce a Genova nel 1987. Si diploma prima al liceo artistico e poi presso l'Istituto Italiano di Fotografia di Milano.

Partecipa a diversi progetti editoriali, libri fotografici e pubblica su riviste nazionali e internazionali. Lavora come fotografa e photo editor alle fashion week di New York, Londra, Milano e Parigi.

Nel 2014 realizza il reportage "Rhizomatica - Community cellular networks in rural Mexico"

Dal 2015 lavora tra Spagna, Italia e Belgio al progetto Lakore, uno spettacolo/mostra di giocoleria, acrobatica e fotografia.

Verde Binario / MIAI

COSENZA

<http://www.verdebinario.org>

Il Museo Interattivo di Archeologia Informatica è una mostra permanente di computer storici. I visitatori possono interagire con tutti i "reperti", sperimentando sistemi, software ed interfacce retrò.

La collezione conta centinaia di sistemi, a partire dai primi anni '60. Sono presenti grandi mainframe, una timeline di personal computer e console da gioco, vecchi elaboratori Apple, cloni IBM, workstation UNIX e ogni genere di bizzarre periferiche.

All'interno della mostra è presente anche un'importante libreria che comprende più di 4000 documenti tra libri, manuali tecnici e riviste d'epoca.

© 2016 Luisa Civardi / Verde Binario / FreakNet. Alcuni diritti riservati.

Quest'opera è condivisibile secondo i termini della licenza Creative Commons BY-NC-ND 3.0.

Foto: Luisa Civardi / Concept e progetto grafico: Emiliano Russo e Francesco De Francesco / Stampa: Enrico Miceli

Si ringraziano: Sun Ra, Dyne.org foundation, associazione culturale "L'impronta" e Interlogica s.r.l. per il supporto alle nostre attività :-)

copia n. _____